

高醫大學城

校園社區化 社區校園化

校園創意規劃小組

一場由下而上，由學生、老師、職員結合行政資源的校園運動，已在高醫校園中悄悄地進行著。

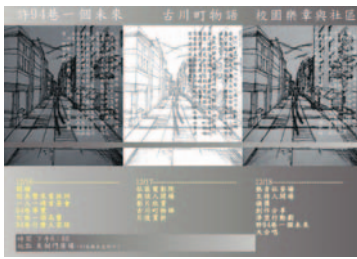
高雄醫學大學如同過去許多台灣的大專院校在考量校務發展興建校舍之際，由於經費不足或時程壓力，往往未及進行校園整體規劃即興建校舍，其結果造成少數單棟校舍造價不低，各單棟建物與建物間缺乏整體關連，急就章的校園往往無能支持師生活動所需的正式與非正式的空間，而校園空間的混亂無特色，也無從累積大學的人文歷史，更很難期待師生以校園附著對學校的認同感。

教育部的創意校園專案計劃則是希望透過師生參與校園整體規劃與公共空間創意的營造，逐步改善校園環境氛圍。該專案計劃每年度可分成整體規劃及創意空間營造等兩個子計劃。其中整體規劃專案為一整年度計劃，而創意空間營造可分為第一階段為期六個月的空間營造行動計劃及第二階段的施工與後續空間經營執行。

高醫執行的創意校園計劃大致上可分為三個部份：「換心-舊三棟暨周邊環境營造提案」入選91年度創意空間營造計劃、「全方位健康升級-高醫大學城提案」入選91年度校園整體規劃、「水岸厝邊-三民一號公園D段再造提案」入選92年度創意空間營造計劃。91年度的「換心」及「全方位健康升級」以「保存舊三棟」及「高醫大學城」為操作主軸，運用社區總體營



●93年創造力教育博覽會「換心」攤位解說





● 93年創造力教育博覽會合影

造的方法，營造使用者參與機制，推動校園環境營造運動受到評審團的肯定。「換心-舊三棟暨周邊環境營造行動計劃」獲得評審團的高度推薦並補助第二階段施作工程款，而「全方位健康升級-高醫大學城規劃」也以軟體策劃及實質空間規劃推動社區互動，結合社區資源，引領社區邁向大學城社區，榮獲執行績優。其中「換心」第二階段圖書館前廣場工程施作上，企劃



了「石畫石說」彩繪石頭結合使用者參與，讓師生職員可以透過石頭物件與校園空間產生場所記憶，增加對學校的認同，再度獲得執行績優。而在92年度的「水岸厝邊」以公園即校園，校園即公園為操作主軸，承續前一年的操作模式，加入永續校園的概念，並試圖導入校園活動能量，活化三民一號公園D段，建構一個校園與社區互動的公共空間平台。本計劃提案雖已通過第二階段評選，進入到第二階段工程施作階段，但由於基地為市府公園用地，目前正在協商中。

回顧這兩年的所推動的創意校園計劃，無非是營造校園社區化、社區校園化，讓校園與鄰近社區到處都可以是充滿能量豐沛的地方，可能是戶外小廣場、自然景觀、廊道、也可能是校舍間某個角落。可是，支持它產生的無形的社會過程卻是創意空間是否具有創意的關鍵。這個空間歡迎不同領域背景的師生職員，社區居民在此相遇，可支援各式各樣校園社區活動，例如溝通、交流、討論、實驗性展演、或研究教學呈現等，藉由這些活動激發更多跨領域之創意。讓空間不再是建築師的單向思考，而是藉由使用者參與過程所營造的超脫純粹美學或簡單機能之要求，貼近使用者之真實需要，創造出更具認同且個性十足的創意空間。鼓勵創新的氛圍，這是做為一種學習地方與學習機構/制度的大學校園，所最需要的根本特質。串連校園中這些空間，就是塑造學校的特色的過程，表現的就是大學本身。這一波校園運動的計劃，雖已計劃執行告一段落。希望這波的結束，是更多高醫人的再出發，重新思考每個高醫人可能扮演的角色，而不只是只有學生、老師、職員、長官等人生代名詞。