



書院全人教養舉隅

高醫書院藝文週系列活動

通識教育中心、高醫書院執行秘書 李玲珠 副教授

高醫書院創設於99學年度，目前已有32名第一屆書院生。經常在不同場合被問到什麼是書院教育？為什麼要辦書院？茲以日前參加政大書院舉辦的「書院教育研習會」為例，會中清華學院王俊秀執行長提及清華大學創設書院的緣起：十多年前研究生洪曉慧以王水殺人毀屍曾震驚社會，清華也同步進行深刻反省，高等教育不應該只是教出「專」門害人「家」的專家，於是催生了清華學院。

在專業知識領導教學的大學教育中，現今的高等教育幾乎淪為專業知識與職業訓練的場所，傳統高教重視應該培育肩負社會責任的知識份子、社會菁英的理想反而逐漸湮沒。因此如何兼顧專業與人格形塑？如何先學做人、而後再成為專業人？書院教育是因應高教改革而興的新潮流。高醫書院希望以更具體、實踐性的內涵落實人格的教養，藝術與人文的涵養是重要的策略之一；書院於5月16日至22日舉辦藝文週系列活動，內容包括：師生書畫聯展、生命故事與壯遊經驗的分享、電影之夜、武術展演、紀錄片工作坊、書院雅集…K…K等，是一場結合生活與藝術、知性與感性、動態與靜態的饗宴。

藝文週活動多元豐富，希望有利於校園整體藝文風氣的形塑。書院教育重視環境品質、住宿文化，從生活中涵養美學的品味；因此，開幕茶會選在學生宿舍新館藝廊舉行。會中有弦樂演出，書法陳民芳老師於牆面上即席揮毫王維詩作並進行展演；展出作品有武術何富雄老師的油畫、石景山水盆栽、陳民芳老師的草書、院生的攝影與繪畫。藝廊與宿舍結合的設計全台少見，本校斥資打造宿舍藝廊作為硬體設備，更需要具水準的策展才能發揮境教潛移默化的作用，營構更精緻的「宿學」。

「生命故事」講座由本校大家長余幸司博士主講，校長除了分享他的生命經驗與辦學理想外，並鼓勵同學勇敢築夢；透過貼近的親炙，典範的軌跡更為清晰。「武術展演」演示空手技法、腿擊術、拳形、防身術、陣式與棍法，何富雄老師並展演了少林絕技沈香拐。「電影之夜」播放李安導演的作品「色戒」，並由本人進行映後導讀。「壯遊分享」由藥學系陳益昇老師、牙醫系楊鎧銘同學、醫學系陳彥文同學共同分享更貼近土地與人文的旅行。紀錄片工作坊由導演陳正勳老師帶領大家了解拍片的理論與技巧，並進行實際的攝製、剪輯習作。「雅集」是傳統文人的聚會，書院選擇「瓔堡玉苑」作為聚會場所，除了賞玩玉苑主人李才白先生的古董收藏與玉器創作、居家布置的美學品味外，並由吳語宸老師現場古箏演奏，享受不需透過麥克風、完全貼近演奏者的展演氛圍。

書院藝文週系列活動終於圓滿落幕，但希望新的藝文種子能在校園生根發芽，書院教育的成果更能豐富所有高醫人的視野。

