

圖書館揚起生命的樂章

記 觀看世界的方式-青年行動影像展暨系列活動

◎ 圖書館 陳冠年秘書

焦
點
校
間

11

◎ 圖書館揚起生命的樂章——青年行動影像展暨系列活動

實驗室的藥水味、球場上的吶喊聲、課堂中的投影片、宿舍裡的 MSN，高醫校園雖小，時時展現生命活力，處處見到成長痕跡。步出校園，瀟灑塵世的氣息，作客異邦，更是迥然不同的天地。豐富同學們的世界觀和人文涵養，是校方責無旁貸的任務。因此，圖書館、通識教育中心及無疆界學生工作隊隊員藉圖書館一隅，以國際志工服務為主軸，特別籌辦此次「觀看世界的方式—青年行動影像展暨系列活動」，鼓勵同學參與國際關懷活動，擴展仁民愛物的胸襟。

此系列活動內容有動態的講座以及靜態的攝影展和海報文宣等，講座的場次有吳逸驊校友的「漂流的鏡頭—我拿著相機當志工」、謝一麟校友的「小小攝影師的異想世界」、林津如老師的「不同文化裡的女人」，以及曾淑娟校友的「華麗的冒險」等，可謂各擅勝場。圖書館新開張的迷你藝廊首次亮相，舉行本活動攝影展，十多幅攝影作品，看似靜止，實則躍動，用心觀賞，饒富深意，無怪乎有人說相片傑作能化刹那為永恆。

以下僅摘要記錄四場精采座談，吉光片羽，以饗讀者。「漂流的鏡頭—我拿著相機當志工」是系列座談活動的首場，吳逸驊校友將他在泰緬邊境苦



旅所捕捉的人物和環境景象，歷歷呈現聽眾目前。講者客觀地陳述拍照場合和緣由，在展現深刻細膩觀察的同時，也主觀地表達鮮明的判斷和殷殷的期盼，圖、文、情、理，交織豐富的生命樂章，也直指人性的基本問題。細膩而生動的攝影手法，加上講者敏銳而浩瀚的哲思，旁徵博引，不但在資料性和文化性方面增廣同學的見聞，也某種程度地宣洩大家內心處抑鬱的情愫。許多難以言喻的感受，似乎在頃刻之間，浮現開來，雖說讓人沉重，卻是紮實寶貴的一課，聽者莫不悸動。同學們與講者互動頻頻，許多位表示不虛此行。





第二場「小小攝影師的異想世界」提供同學們一個獨特的機會，即透過講者謝一麟校友的鏡頭，一窺異國文化的色彩，從看似微不足道的社會角落，連接地球另一端的現實世界，攝取不同層面的社會現狀，別開生面地探討人生課題。一幀幀展現眼前的情景，或許令人悲憐，或許讓人莞爾，或許引人遐思，或許博人深省，在在述說一個個真實的故事，故事背後，蘊含著深邃的人性探究和無窮的社會思辯。講者經由與現場同學的問答互動，觀照我所處的國內環境，湧流出具有反思意義的智慧心泉，足以洗滌人心，也為旁聽的學子注入博愛的淑世觀和積極進取的人生態度。

第三場「不同文化裡的女人」促使同學關心不同於己身文化的性別背景，透過講者林津如老師引導，探討在評論性別關係時所應持守立場和須加留意之處，並論及從事性別分析工作的幾項關鍵。講者紮實的學術研究經驗和細緻深刻的文化觀察力，將主題的內涵毫無保留地傳講給同學，並帶領同學們從日常生活的點點滴滴中，分享自深體驗性別差異的心得，從而為他們厚植謙虛反思的學習態度以及堅定自信的人生觀。林老師藉由個案觀察（「三個摩梭女子的故事」記錄片），從不同層面的社會化觀點切入主題，嚴謹而不失風趣地探討性別相關的課題（例如婚姻家庭制度、親屬制度、性與情欲實踐，以及外力介入的影響等），在闡述理念和分析關聯因素之餘，提供聽眾同學遼闊的思考空間，具有啟發性和建設性，激發同學建構自己的觀念體系，延展其價值判斷的廣度和深度。

最後一場「華麗的冒險」介紹國際（醫療）志工服務的活動過程，透過講者曾淑娟校友現身說法，將她在友邦和開發中國家（索羅門、馬拉威、南印度、烏干達等）經歷的人事物以及蒐集的文化和民眾資訊，娓娓道來。講者並且介紹國際醫療行動組織（NGO/iNGO）的志工執行計畫，說明學生志工和台灣駐地醫療團／行動醫療團隊的互動情形。對於現場同學而言，不但在資料性、文化性和國際性方面增添知識，對於實際執行計畫和聯繫溝通等事務方面的瞭解亦大有助益。即便不談她在異國的點點滴滴，講者如傳教士般的奉獻精神，感染在座許多人，進而散佈國際醫療觀和人道關懷心，相信已帶給青年學子民胞物與的理念，並擔當人類文明享用者回饋社會的積極責任。

在活動開始以先，圖書館即透過校園電子管道（例如學校首頁、圖書館訊息網以及專屬網頁連結等），加上平面海報，廣為宣傳，延續系列活動的熱度。無疆界學生工作隊熱心籌備、聯繫和參與，圖書館同仁佈置一樓大廳作為會場，柔和燈光、舒適沙發，配合講者生動口述和影片播放，營造溫馨感性的氛圍。座談會簡要書面資訊讓聽眾易於融入主題內容，現場錄影則用以保存記錄。筆者和許多人一樣，願此次活動不是句點，將成功的經驗傳承下去，明年持續舉辦類似活動，讓生命的樂章不斷響起。

