

靜態展覽部分，安排經年不斷的藝術展覽作為學生接觸藝術品的方式。於學生新館宿舍一樓大廳設置藝廊，每月舉辦不同的展覽，藉由最貼近學生生活圈的場域展示作品，讓學生自然的接受境教。3月份為中山大學李怡賡老師的情境教室建置文件展，這是一個中山大學以人文關懷為出發點所建置的情境教室，打破傳統教室的刻板觀念，運用多媒體投影、虛擬場景、多媒材藝術裝置與展覽教學空間，目的在於觸發五感經驗，以實驗性教學設定，有別於過往的教室空間訴求，能夠依照課程規劃創造機能空間之視覺延伸。這次展覽以教室的實際使用情形，以及規畫平面施工圖為主要展品，配合李怡賡老師講解，讓學生能了解新的教室概念。4月份邀請旅美畫家虞曾富美老師展出油畫展，其先後接受東方傳統與西方抽象的藝術訓練，創作具備多種雙重特質，除了結合東西方藝術，其作品追求原創性及革命性的藝術型態。她的畫作多取材於自然界，藝術教育給了她創作技法，大自然的奧秘則是她無限

的創作湧泉，她畫天空、大地、山林、河川與海洋等，期望能藉此喚醒環境保護意識，護衛我們共同擁有的地球。5月份邀請陳澄波文教基金會展出陳澄波複製畫作。陳澄波先生為臺灣著名畫家。1926年以一幅《嘉義街外》，入選第七回日本「帝國美術院展覽會」，是臺灣人首次以西畫跨進日本官展的門檻，其後又數度入選「帝展」和其他各項展覽。該基金會致力於推廣美學教育，2014年開始將其收藏畫作在全球展覽，將台灣的優秀藝術文化帶至其他國家，並在台灣的校園內推動藝術教育，其理念非強迫的灌輸藝術思想，而是提供畫作供學生欣賞，由學生主動的詮釋其觀賞心得，希望用開放的態度讓學生能夠主動學習。

人社院以講座、表演、展覽此三大主軸為高醫師生辦理各式活動，藉由活動做為師生們了解與接觸藝文活動的開端。期待經過這些薰陶提升本身的人文素養，進而除參與校內的活動外，也能主動接觸校外的各項藝文資訊，讓藝術成為本身生活的一部分。

高醫附院 南杏藝廊

小港醫院 杏林藝廊

展期	展覽主題
104.03.17~04.29	雲林生畫會水墨展
104.05.01~05.28	高醫推廣教育粉彩班成果展
104.06.01~06.30	延年「藝」壽- 高雄市壽山國中美術班畢業美展

展期	展覽主題
104.04.18~104.05.20	鳳西國小師生聯展
104.05.23~104.06.30	高雄市水墨藝術學會聯展
104.07.01~104.08.15	高雄市中華文物藝術品鑑賞協會 譚良恭個人收藏展

